DIFUSIONISMOA

**NON eta NOIZ-** XIX. Mendearen bukaera- XXmendearen hasiera// EEBB; BH, ALEMANIA(bereziki)

Antropologo

* Fritz- Graebner(1877-1934)
* FR.W. Schimdt (1868-1959)

**Oinarri teorikoak-**

Kulturek “sortzeko/asmatzeko” gaitasun gutxi dute. Joera zera da: beste kultura batzuetatik “maileguan hartzea” / kopiatzea.

Batzuen ustez giza kulturaren jatorria Egipton egonen litzateke eta hortik zabaldu egin zen

**Giltza kontzeptuak-**

Mailegua

kultura zirkuluak

**Kulturaren inguruko ikuspegia**- kultura bakarra eta unibertsala egitura edo elementu ezberdinez osatuta. Zentrutik periferiara zabaltzen da.

KULTURA ZIRKULUEN HISTORIA, ALEMANIA ETA BHko ESKOLA

Kultura epizentroa zentrotik periferiara



Frobenius, kultura zirkulua-

1. Berezko ezaugarri kulturalak
2. Lurraralde bati lotuta egotea
3. Kultura baten bizitzari dagozkion elementu guztiak barnebiltzea

ALEMANIA schmidt- Ez dute ikusten kultura nukleo bakarra, kultura hobi desberdinak daudela defendatzen dute. Kritika hiperdifusionistei

BRITAINA HANDIA elliot-smith – TEORIA “ PAN-EGIPTOARRA

Kultura hobi bakarra ikusi

ESKOLA AMERIKANOA

F. BOAS- alkulturizazio kontzeptua landu

KROEBER

WISSLER- elikadura landu- 8 zonalde kultural